



Compte-rendu Atelier 1

Animer Unplugged : des astuces pour faciliter la mise en place et faire face aux difficultés

Animatrices : Ménana Haddad, Marina Casella

1^{ère} partie : Retours des 2 temps d'atelier

Rappel des consignes : par équipe pendant 1min, noter sur des post-it les mots clés liés à la thématique du poster affiché.

Poster 1 : Les éléments indispensables pour la mise en place du programme dans de bonnes conditions

- Formation et temps de préparation après
- Adhésion des équipes éducatives et du responsable de direction
- Avoir de bons outils
- Bonnes conditions : lieu, temporalité, cadre dynamique
- Humour, sourire, motivation
- Bien connaître son binôme

Poster 2 : Eléments d'autonomisation du programme

- Travail en équipe, communication, lien avec les acteurs
- Soutien du chef d'établissement : pour ça, valoriser les effets positifs du programme, sa plus-value
- Formation et évaluation (voir où on en est)
- Temps de préparation en amont et suivi du préventeur pour son binôme qui s'autonomise
- Analyse de la pratique
- Valorisation
- Créativité
- Durée, planification des séances
- Confiance en soi
- Financements

Pour aller plus loin : les animatrices invitent les participants à l'atelier à réfléchir à comment faire pour que son co-animateur ait confiance, se sente valorisé ?

2^{ème} partie de l'atelier

Rappel des consignes : Chaque participant peut voter pour 2 thématiques affichées sur les murs. Choix ensuite des thématiques ayant le plus de votes. Ensuite, par équipes constituées au hasard, réflexion en commun pendant 3min sur une feuille



blanche. On replie la feuille afin que l'équipe suivante ne voie pas les réflexions précédentes. Débrief une fois que toutes les équipes ont pu réfléchir à chacune des thématiques sélectionnées.

Atelier de 14h-15h

- Quelles stratégies mettre en place face à des jeunes qui perturbent le groupe ou le déroulé de la séance ?
 - o Valoriser, donner un rôle au jeune
 - o Renforcement des comportements positifs
 - o Rappeler le cadre, la charte
 - o Comprendre pour mieux s'adapter à la problématique de l'élève
 - o Utilisation de l'espace, calmer par la présence physique
- Comment optimiser les phases de débriefing avec les jeunes ?
 - o Poser des questions ouvertes
 - o Orienter les débriefs sur les objectifs de la séance
 - o Reformuler les questions sur ce qu'ils ont retenus
 - o Rester dans le débrief, ne pas aller dans le personnel
 - o Quand il y a beaucoup de mains levées : faire jouer le hasard (tourner sur soi-même les yeux fermés pour désigner quelqu'un) et/ou dire qu'il y a encore beaucoup de questions mais seulement le temps pour 1 ou 2. Et faire tourner la parole, dire qu'on va interroger les élèves qui n'avaient pas encore eu de temps de parole sur la séance
- Comment gérer les séances de 55min ?
 - o Préparation en amont avec le co-animateur + la salle
 - o Maîtrise et suivi du temps
 - o Accepter le fait de ne pas avoir fini (gérer sa frustration)
 - o Mutualiser les activités
- Par quel biais peut-on soutenir les engagements des animateurs EN ?
 - o Plus-value du programme auprès des enseignants et de la direction
 - o Valoriser les animateurs EN : soutien, écoute, débrief
 - o Culture commune des CPS : diffusion en dehors des séances Unplugged.
 - o Leur montrer qu'Unplugged peut servir en dehors des séances, à d'autres collègues et que c'est avant tout une posture, une envie de faire différemment qui peut resservir.
- Les éléments qui peuvent faciliter la mise en place et le bon déroulé des jeux de rôles ?
 - o Rappeler la non-obligation de participation. Qu'ils choisissent leurs noms.
 - o Clarté des consignes
 - o Donner l'exemple par les co-animateurs
 - o En faire quelque chose, que ce ne soit pas juste un jeu. Importance du retour réflexif.



Atelier de 15h15-16h15

- Quelles stratégies mettre en place face à des jeunes qui perturbent le groupe ou le déroulé de la séance ?
 - o Prendre le temps de remettre le cadre. Mettre en place des outils concrets derrière les grands principes de la charte. Par exemple pour le message « je », demander à l'élève A qui a parlé à la place de l'élève B, de se mettre physiquement à la place de B.
 - o Se demander ce qu'on entend par « perturber »
 - o Donner un rôle valorisant
 - o Temps de débrief
 - o Valoriser ce qu'on a perçu de positif
- Comment faire avec les élèves qui n'adhèrent pas à Unplugged ?
 - o Inclure différemment en étant observateur
 - o Demander ce qui pose problème
 - o Lui dire qu'on respecte son choix et de respecter en retour l'envie des autres
 - o Faire émerger le sens, les objectifs de l'heure dans le lancement de la séance
- Par quel biais peut-on soutenir les engagements des animateurs EN ?
 - o Les besoins individuels :
 - Compétence : renvoyer les changements de posture, question de la légitimité, le débrief
 - Autonomie : progressivité dans la montée en autonomie, leur donner accès à des outils comme le padlet, la plus-value de ce qu'ils en retirent
 - Proximité sociale : liens informels, chaleur humaine
 - o Cadre : se demander dans quel cadre est-ce que ça s'inscrit, qu'ils ne se sentent pas seuls, que les heures supplémentaires soient payées.
- Quelle posture quand les élèves font des révélations très personnelles ou qui amènent à des réactions émotionnelles fortes ?
 - o Code au sein de la classe
 - o Identifier les personnes ressources
 - o Orienter dans le temps, on accueille la parole mais que là ce n'est pas le lieu

Synthèse des retours des participants du 1^{er} atelier

Stimulant. Vécu comme une amorce, aurait aimé aller plus loin dans les échanges, creuser des pistes plus originales, plus concrètes encore. Plus de temps pour les échanges, les débats. Envie de faire des groupes de travail autour de ces questions, d'avoir des temps en région organisés.

Rappel des animatrices sur les temps de supervisions (en visioconférence rassemblant des animateurs côté prev de toute la France).